

## Pasen begint met vrouwen

---

Tegenwoordig hoor je vaak zeggen, dat vrouwen in de kerk niet de plaats krijgen die hun toekomt. De paus hanteert als argument tegen de priesterwijding van vrouwen, dat er bij het Laatste Avondmaal geen vrouw was. Des te opvallender is het, dat de evangelisten uitdrukkelijk vermelden, dat er een groep vrouwen op Golgotha aanwezig was bij de kruisdood van Jezus, terwijl de apostelen gevlucht waren. En Pasen begint weer met diezelfde groep vrouwen, die Jezus vanuit Galilea gevolgd waren. Maria Magdalena werd in de traditie een apostel genoemd, omdat zij als eerste de verrijzenis van Jezus verkondigde, nota bene in opdracht van de Heer zelf!

In de paasverhalen komen de mannen er slecht vanaf. De apostelen zitten op een dood spoor in hun wanhopige vergadering. Ze zitten in een bovenzaal in Jeruzalem te overleggen en ze komen er letterlijk en figuurlijk niet uit: ramen en deuren hebben ze gebarricadeerd uit vrees voor de Joden. Een andere groep mannen staat heel stoer op wacht bij het graf: zij moeten zorgen dat de dode in het graf blijft: Hij moet dood blijven en doodgezwegen worden. Hij is voorbij, verleden tijd.

De vrouwen zijn op weg naar het graf met geurige kruiden. Niet dat ze daar veel mee opschieten, maar ze kunnen niet stil blijven zitten zoals de apostelen. Ze doen ook niet heldhaftig, zoals de wachters voor het graf. Zij komen daar aanlopen met hun balsem en hun kruiden, als een machteloos gebaar van liefde.

En dan komt die engel van God. De bewakers krijgen het op hun zenuwen en hollen in paniek weg. Het stoere militarisme staat op Pasen in zijn hemd. Bij het open graf is geen soldaat mans genoeg om op zijn post te blijven. Pasen begint met ontwapening. De verrezen Heer komt vrede brengen. Machthebbers en geweldenaars horen in zijn Rijk niet thuis. Het is afgelopen met de macht van de sterkste. "Vrede zij u" zijn de eerste woorden van de Verrezenen. Pasen betekent, dat er ruim baan komt voor de liefde. En juist dát belichamen en vertegenwoordigen de vrouwen. Daarom zegt de engel tot hen: "Weest gij niet bevreesd." Met de nadruk op 'gij'.

De vrouwen hoeven er niet vandoor te gaan zoals de mannen en dat doen ze ook niet. Voor wat zij vertegenwoordigen is er wél toekomst. De toekomst van God wordt niet naderbij gebracht door de harde krachten van oorlog en geweld, kille zakelijkheid en werken met de ellebogen, de



macht van het geld en het recht van de sterkste. Dat alles vertegenwoordigen de wachters en zij gaan in het paasverhaal af als een gieter. Maar de wereld van God groeit langzamerhand, door de zogenaamde zachte krachten van zorgzame liefde, barmhartigheid, geweldloosheid en geduld. Daarom hoefden de vrouwen niet bevreesd te zijn en mochten zij in het duister van Jezus' dood een nieuw begin vinden. En daarom is het niet vreemd, dat het een vrouw was, Maria Magdalena, die de verrezen Heer het eerst mocht ontmoeten en die door Hem tot eerste verkondiger van zijn verrijzenis werd gemaakt: "Ga jij het mijn broeders vertellen!" (Joh. 20: 17-18).

En hoe gaat het verder met het christendom in Europa? De eerste christen van Europa was een vrouw: Lydia, die haar huis ter beschikking stelde aan de apostel Paulus op zijn missiereis. En wie was de tweede christen? Uitgerekend een wachter: de soldaat die Paulus moest bewaken, maar die zich bekeerde. Zie Handelingen van de apostelen, hoofdstuk 16. Gods wegen zijn wonderbaar. In de kerk kan het allemaal lang duren, maar voor God is niets onmogelijk en Hij maakt alles nieuw. De evangelisten hebben niet voor niets zo sterk de nadruk gelegd op de rol van vrouwen met Pasen.