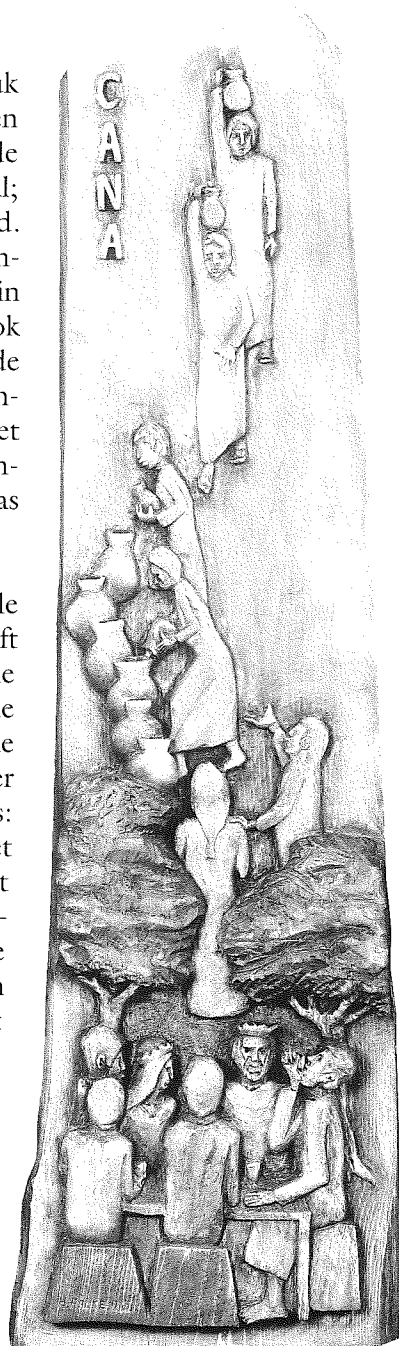


In Kana was een bruiloft

Matteüs, Marcus en Lucas hadden veel nadruk gelegd op het broodwonder. Deze drie schreven rond de jaren 70 en 80 en ze hebben dezelfde synopsis, dezelfde opzet van hun evangelieverhaal; daarom worden zij de synoptici genoemd. Johannes schreef 20 jaar later. En Johannes herinnerde zich de aankondiging der profeten, dat er in de Messiaanse tijd niet alleen brood, maar ook wijn in overvloed zou zijn. En dus vult hij de synoptici aan door te vertellen over het wijnwonder. Hij vermeldt er uitdrukkelijk bij, dat dit het eerste teken was dat Jezus gaf. Daardoor openbaarde Hij zijn heerlijkheid: Jezus is de Messias (Joh. 2: 1-11).

Herman Falke heeft dit verhaal op een originele manier uitgebeeld. Maria staat centraal. Zij heeft als eerste door wat er aan de hand is. Zij ziet de bedienden zenuwachtig heen en weer lopen en de ceremoniemeester met een bezorgd gezicht uit de wijnkelder komen. Vrouwen hebben zoiets eerder in de gaten dan mannen. Maria zegt tegen Jezus: "Jongen, jij staat maar te praten en je hebt niet eens door, dat het hier helemaal fout loopt. Het feest dreigt als een nachtkaaars uit te gaan: ze hebben geen wijn meer. Doe er iets aan. Help die jonge mensen." Eerste wilde Jezus niet: "Mijn uur is nog niet gekomen." Maar Maria weet allang dat Hij haar wens zal voldoen en dus wendt ze zich tot de bedienden: "Doe maar, wat Hij u zeggen zal."

Op het beeld van Falke zie je een mooi detail: Maria schermt heel fijngevoelig het zicht af: laat bruid en bruidegom maar onkundig blijven van het drama dat zich daarachter afspeelt. Zij voelen zich immers als de prins en prinses van die dag. Hun feest mag niet verstoord worden;



daar zorgt Maria voor. Zij weet hoe belangrijk een feest voor mensen kan zijn. Het geeft je een fantastisch gevoel van verbondenheid, want feesten doe je samen. Het is ook een gelegenheid om mensen te bevestigen in het goede dat ze doen; het kan de scherpe kantjes tussen mensen afslijpen; je krijgt ook de kans om weer eens wat goed te maken. Een feest geeft je het heerlijke gevoel dat je leeft en dat je samenleeft. Je bent de koning te rijk. Falke tooit zijn bruidspaar dan ook met kroontjes.

Nadat Jezus de bedienden gevraagd heeft zes grote kruiken vol water te gieten, gebeurt het wonder. Het water wordt wijn, en het was nog goede wijn ook, althans volgens de tafelmanier, en die kon het weten! Het gaat er bepaald niet op z'n Hollands aan toe. Wij Hollanders zijn zuinig en spaarzaam en berekenend. Wij hebben een spreekwoord: "Overdaad schaadt" en we zeggen: "Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg." Onze spaarzin noemen wij een nationale deugd, maar het is vaak zo vreugdeloos. Hoe anders doet Jezus: met een goddelijk royaal gebaar schept Hij zomaar 600 liter wijn. Want het huwelijksfeest moet doorgaan, en overvloedig.

Het evangelie verhaalt wijselijk niets over de afloop van het feest. Ik weet ook niet hoe het er daar in Kana heeft uitgezien na die 600 liter goede wijn. Johannes vermeldt wel, dat zijn leerlingen in Jezus geloofden en dat zij Hem volgden. Natuurlijk, want een goed feest verdooft niet, het maakt juist mobiel, het doet je voortgaan op de goede weg. Zou dat niet de les zijn van dit verhaal: zorg dat Jezus en Maria in de buurt zijn; blij hen betrekken bij je huwelijk. Want als de tand des tijds knabbelt aan je goede bedoelingen, als de sleur van het leven je eerste idealisme laat verwateren, dan kan Jezus van dat water weer wijn maken. Want Hij wil het feest van het huwelijk laten voortduren, als een afstraling van Gods eeuwige liefde en trouw.

Het verhaal van Kana is dus waar! Het is de ervaring van veel mensen. Wij beginnen altijd enthousiast ergens aan, zoals dat bruidspaar in Kana vrolijk en onbezorgd aan hun feest begon. Alles liep ook als een trein, geen vuiltje aan de lucht. Maar wat zullen ze naderhand blij geweest zijn, dat ze Maria hadden uitgenodigd.

Ook bij ons kan de wijn een keer opraken. Soms vallen onze goede wil en onze voornemens in het water. Wat ben je rijk, als je dan Maria in je buurt hebt. Zij heeft meteen door, dat er iets niet klopt, en zij is een heel praktische vrouw, die zorgt voor effectieve hulp. Dat alles vertelt Falke met dit beeld.